



# Conservatorio di Musica Alfredo Casella

## Istituto Superiore di Studi Musicali - L'Aquila

---

### Regolamento di Tesi

1. norme redazionali della tesi scritta:  
vedi allegato

2. standard minimo Tesi Biennio e Triennio

La tesi, quale che sia la tipologia prescelta (sperimentale, o compilativa), deve presentare un rilevante contributo personale dello studente e, quantitativamente, essere compresa tra un lavoro di 30 e 60 cartelle (per il Triennio) e tra 50 e 100 (per il Biennio). Eventuali deroghe saranno concordate coi relatori per circostanze particolari.

3. proporzioni tra prova finale e tesi

La prova finale (performativa o creativa) e la tesi scritta devono essere concepite una come integrazione dell'altra. Il rapporto tra le due deve oscillare tra 1/3 e 2/3 del totale (durata massima 50').

4. punteggio

Alla prova finale viene attribuito un punteggio da 0 a 6 punti che si aggiungono alla media ponderata risultante dal percorso curriculare. La lode e l'eventuale menzione d'onore vengono conferite all'unanimità e comunque a partire da una media ponderata risultante dal percorso curriculare non inferiore a 106/110.

Non è consentito il rifiuto del voto finale da parte dello studente.

5. relatori e correlatori

Il relatore e il correlatore (non entrambi) possono anche essere esterni al Conservatorio.

6. documentazione

La domanda di tesi, a firma dello studente e del relatore, deve essere presentata almeno 30 giorni prima della discussione, unitamente a un *abstract*. I lavori scritti, in tre copie cartacee e una digitale, andranno consegnati 15 giorni prima, contestualmente alla ricevuta della compilazione del questionario online di AlmaLaurea.